

## Herzlich willkommen bei Berlinale Open House in der Audi Berlinale Lounge

Berlinale Open House ist die Einladung zum Berlinale-Erlebnis jenseits des Kinos – die Audi Berlinale Lounge ist ein Ort der persönlichen Begegnung direkt am Roten Teppich am Marlene-Dietrich-Platz.

Die Moderatoren Ute Soldierer und Christoph Bauer führen durch rund 30 spannende Veranstaltungen. Interviews mit Gästen der Berlinale Sektionen, Q&As mit den Teams der Wettbewerbsfilme, kontroverse Fachgespräche, Auseinandersetzungen zu Schnittstellen der Film- und Automobilindustrie, unterhaltsame Talks und Storytelling-Slams bereiten aktuelle Themen der 65. Berlinale auf. Publikum, Fans sowie Fachbesucher und Journalisten sind gleichermaßen willkommen.

Ute Soldierer ist Redakteurin, Moderatorin und leidenschaftliche Cineastin. Durch ihre Sendung KINO bei der Deutschen Welle ist sie seit 2003 weltweit auf den Roten Teppichen und in den Kinosälen renommierter Filmfestivals zuhause.

Christoph Bauer ist Autor, Regisseur und Produzent. Seine Affinität für Film verfolgte er schon als Moderator der Sendung KinoKino beim Bayerischen Rundfunk. Zudem ist er auch als begeisterter Oldtimertester in »PS Klassik mobil« auf n-tv unterwegs.

Die Lounge ist vom 5. bis zum 14. Februar täglich von 14:00 bis 24:00 Uhr geöffnet, ausschließlich 12. Februar von 15:00 bis 19:00 Uhr. Der Veranstaltungsort bietet Platz für 120 Gäste. Einlass je nach Kapazität. Eine Ausnahme bilden die Q&As mit den Teams der Wettbewerbsfilme, bei denen Besucher mit Tickets für den jeweiligen Film Vorrang haben.

### FREITAG, 6.2.2015

#### **14:00 – 15:00 Uhr**

##### **Im Gespräch mit Udo Kier**

Deutschlandradio Kultur zeichnet die Sendung »Im Gespräch« mit Udo Kier (Special Teddy Award 2015) vor Publikum auf. Gesendet wird »Im Gespräch« Montag bis Freitag, von 9:00 – 10:00 Uhr im Deutschlandradio Kultur.

#### **15:30 – 16:30 Uhr**

##### **Neue Deutsche Talente**

Linda Söffker, Leiterin der *Perspektive Deutsches Kino*, Florian Weghorn und Christine Tröstrum von Berlinale

*Talents* wagen einen Ausblick auf die deutschen Beiträge zur Berlinale 2015 und stellen die Menschen hinter den Filmen vor.

#### **18:00 – 19:00 Uhr**

##### **Storytelling in Short Films and Commercials**

A discussion with Maïke Mia Höhne from Berlinale *Shorts*, Bettina Reinisch from the 20min|max international short film festival, film director Ralf Schmerberg and Giovanni Perosino, Head of Marketing Communications at AUDI AG, about the art of entertaining storytelling. Hosted by Christoph Bauer.

#### **20:00 – 21:00 Uhr**

##### **Berlinale Talk:**

##### **Andreas Dresen & Peter Rommel**

Ein abendliches Gespräch mit Regisseur Andreas Dresen und Produzent Peter Rommel. Das Erfolgsduo blickt bereits auf zwei Silberne Bären zurück und ist 2015 mit dem jüngsten Werk ALS WIR TRÄUMTEN erneut im Berlinale *Wettbewerb* vertreten. Moderiert von Ute Soldierer.

### SAMSTAG, 7.2.2015

#### **14:00 – 15:00 Uhr**

##### **Designprozesse beim Film und Auto**

Diskussionsrunde mit Dr. Carl Woebcken, Studio Babelsberg, Frank Rimili, Leiter Design Exterieur Konzeptfahrzeuge AUDI AG, und Visual Effects Designer Wolf Bosse über interdisziplinäres Arbeiten zwischen Film- und Automobilindustrie. Moderiert von Christoph Bauer.

#### **15:30 – 16:30 Uhr**

##### **Ost-West-Geschichte der Berlinale**

Moderatorin Ute Soldierer streift gemeinsam mit Filmpublizist Ralf Schenk, Vorstand der DEFA-Stiftung, Regine Sylvester, Autorin und DDR-Journalistin, und Regisseur Rainer Simon durch die Ost-West-Geschichte der Berlinale.

#### **18:00 – 19:00 Uhr**

##### **Q&A Wettbewerbsfilm IXCANUL, Guatemala**

Nach der Wettbewerbsvorführung von IXCANUL stellen sich Regisseur Jayro Bustamante und sein Filmteam den Fragen des Publikums. Moderiert von Ute Soldierer.

#### **20:00 – 21:00 Uhr**

##### **Berlinale Talk:**

##### **Laura Tonke & Jochen Laube**

Die deutsche Schauspielerin Laura Tonke (HEDI SCHNEIDER STECKT FEST) und Produzent Jochen Laube (Silberner Bär für KREUZWEG in 2014) im Gespräch mit Christoph Bauer über ihre aktuellen Aufgaben,

Projekte und ihre persönlichen Berlinale Erlebnisse.

### SONNTAG, 8.2.2015

#### **15:30 – 16:30 Uhr**

##### **Cars in Films – Props and Presentation**

The model, colour, and look of a film car all carry symbolic meaning. Oscar winner Sir Ken Adam, Giovanni Perosino, Head of Marketing Communications at AUDI AG, actor Wotan Wilke Möhring and producer Stefan Arndt consider the crucial question of matchmaking a film and a car. Hosted by Christoph Bauer.

#### **18:00 – 19:00 Uhr**

##### **Q&A Wettbewerbsfilm MR. HOLMES, UK**

Nach der Wettbewerbsvorführung von MR. HOLMES stellen sich Regisseur Bill Condon und sein Filmteam den Fragen des Publikums. Moderiert von Christoph Bauer.

#### **19:30 – 21:00 Uhr**

##### **Storytelling-Slam**

At the Storytelling-Slam from the *NATIVE* special series, indigenous storytelling artists share their stories in their most original and personal form. The stage is then thrown open to spontaneous contributions from the audience.

### MONTAG, 9.2.2015

#### **14:00 – 15:00 Uhr**

##### **Im Gespräch**

Deutschlandradio Kultur zeichnet die Sendung »Im Gespräch« mit einem Berlinale-Gast vor Publikum auf. Der Gast wird kurzfristig auf der Berlinale Website bekanntgegeben. Gesendet wird »Im Gespräch« Montag bis Freitag, von 9:00 – 10:00 Uhr im Deutschlandradio Kultur.

#### **15:30 – 16:30 Uhr**

##### **Hinter den Kulissen:**

##### **Wie funktioniert das Festival?**

Moderatorin Ute Soldierer wirft einen Blick hinter den Berlinale Kinovorhang und bittet Festivalmanager Johannes Wachs, Dagmar Forelle, Head of Sponsorship, und Filmoffice-Experte Ove Sander zum Gespräch über die komplexen technischen Herausforderungen des diesjährigen Festivals.

#### **18:00 – 19:00 Uhr**

##### **Q&A Wettbewerbsfilm EL CLUB, Chile**

Nach der Wettbewerbsvorführung von EL CLUB stellen sich Regisseur Pablo Larraín und sein Filmteam den Fragen des Publikums. Moderiert von Ute Soldierer.

#### **20:00 – 21:00 Uhr**

##### **Berlinale Talk: Berlinale geht in Serie**

Matthijs Wouter Knol, Direktor des European Film Market, und Regisseur Edward Berger (Mini-Serie DEUTSCHLAND 83) im Gespräch über den Imagewandel und sozialen Aufstieg der Serie in der Filmbranche. Moderiert von Ute Soldierer.

### DIENSTAG, 10.2.2014

#### **14:00 – 15:00 Uhr**

##### **Im Gespräch mit Sebastian Schipper**

Deutschlandradio Kultur zeichnet die Sendung »Im Gespräch« mit Regisseur Sebastian Schipper (VICTORIA im Berlinale *Wettbewerb*) vor Publikum auf. Gesendet wird »Im Gespräch« Montag bis Freitag, von 9:00 – 10:00 Uhr im Deutschlandradio Kultur.

#### **15:30 – 16:30 Uhr**

**Between Event Cinema and Mobile Entertainment: the Screens of the 21st Century**  
Jack Howard from the Berlin Film Society, Peter Blum, Head of Infotainment Vehicle Applications at AUDI AG, and Verena von Stackel-

berg, founder of Wolf cinema, discuss the modern cinema experience and in-car mobile entertainment. Hosted by Christoph Bauer.

#### **18:00 – 19:00 Uhr**

##### **Q&A Wettbewerbsfilm UNDER ELECTRIC CLOUDS, Russland**

Nach der Wettbewerbsvorführung von UNDER ELECTRIC CLOUDS stellen sich Regisseur Alexej German Jr. und sein Filmteam den Fragen des Publikums. Moderiert von Christoph Bauer.

#### **19:30 – 21:00 Uhr**

##### **Storytelling-Slam**

At the Storytelling-Slam from the *NATIVE* special series, indigenous storytelling artists share their stories in their most original and personal form. The stage is then thrown open to spontaneous contributions from the audience.

### MITTWOCH, 11.2.2014

#### **14:00 – 15:00 Uhr**

##### **Im Gespräch mit Margarethe von Trotta**

Deutschlandradio Kultur zeichnet die Sendung »Im Gespräch« mit Berlinale-Gast Margarethe von Trotta (DIE ABHANDENE WELT im Berlinale *Special*) vor Publikum auf. Gesendet wird »Im Gespräch« Montag bis Freitag, von 9:00 – 10:00 Uhr im Deutschlandradio Kultur.

#### **15:30 – 16:30 Uhr**

##### **Berlinale Generation – Filme (nicht nur) für junge Menschen**

Berlinale *Generation* Sektionsleiterin Maryanne Redpath, Schauspieler Peter Lohmeyer, Filmkuratorin Natascha Noack, und Gudrun Sommer, Leiterin doxs! Kinder- und Jugendsektion der Duisburger Filmwoche, im Austausch über Identifikation, Reibung und Perspektivwechsel durch anspruchsvolle Kinder- und Jugendfilme. Moderiert von Ute Soldierer.

#### **18:00 – 19:00 Uhr**

##### **Q&A Wettbewerbsfilm AFERIM!, Rumänien**

Nach der Wettbewerbsvorführung von AFERIM! stellen sich der rumänische Regisseur Radu Jude und sein Filmteam den Fragen des Publikums. Moderiert von Ute Soldierer.

#### **20:00 – 21:00 Uhr**

##### **Berlinale Talk:**

##### **Howard Shore & Peter Cowie**

Moderatorin Ute Soldierer trifft den preisgekrönten Filmmusikkomponisten Howard Shore und den renommierten Filmhistoriker, Autor und Berater der Berlinale Peter Cowie zum Austausch über die Leidenschaft zum Film, Inspirationsquellen und gute Musik.

### DONNERSTAG, 12.2.2014

#### **14:00 – 15:00 Uhr**

##### **Im Gespräch mit Dominik Graf**

Deutschlandradio Kultur zeichnet die Sendung »Im Gespräch« mit Regisseur Dominik Graf (WAS HEISST HIER ENDE? im Berlinale *Forum*) vor Publikum auf. Gesendet wird »Im Gespräch« Montag bis Freitag, von 9:00 – 10:00 Uhr im Deutschlandradio Kultur.

#### **20:00 – 21:00 Uhr**

##### **Berlinale Talk:**

##### **Ingrid Caven & Udo Kier Die Jahre mit Fassbinder**

Ingrid Caven verband mit Fassbinder eine lebenslange Freundschaft, eine Wahlverwandtschaft. Udo Kier wurde die internationale Kraft, die aus dem Fassbinder-Clan hervorging. Ein Austausch über prägende Jahre ihres Lebens im Zeichen eines deutschen Ausnahmeregisseurs.

**Ausführliche Veranstaltungsbeschreibungen unter [www.berlinale.de/berlinaleopenhouse](http://www.berlinale.de/berlinaleopenhouse) und in der Berlinale Programmsuche unter [Berlinale Open House](http://www.berlinale.de/berlinale).**

### FREITAG, 13.2.2015

#### **14:00 – 15:00 Uhr**

##### **Im Gespräch mit Marcel Ophüls**

Deutschlandradio Kultur zeichnet die Sendung »Im Gespräch« mit Regisseur und Dokumentarfilmer Marcel Ophüls (THE MEMORY OF JUSTICE im Berlinale *Special*), der in diesem Jahr mit der Berlinale Kamera geehrt wird, vor Publikum auf. Gesendet wird »Im Gespräch« Montag bis Freitag, von 9:00 – 10:00 Uhr im Deutschlandradio Kultur.

#### **15:30 – 16:30 Uhr**

##### **Berlinale Forum – Meet the Artist: Nikolaus Geyrhalter**

Moderatorin Ute Soldierer im Gespräch mit Nikolaus Geyrhalter. Der österreichische Regisseur, Produzent und Kameramann ist in diesem Jahr mit seinem Film ÜBER DIE JAHRE Gast beim Berlinale *Forum*.

#### **18:00 – 19:00 Uhr**

##### **Q&A Wettbewerbsfilm**

##### **BIG FATHER, SMALL FATHER AND OTHER STORIES, Vietnam**

Nach der Wettbewerbsvorführung von BIG FATHER, SMALL FATHER AND OTHER STORIES stellen sich Regisseur Di Phad Dong und sein Filmteam den Fragen des Publikums. Moderiert von Ute Soldierer.

#### **20:00 – 21:00 Uhr**

##### **Berlinale Talk:**

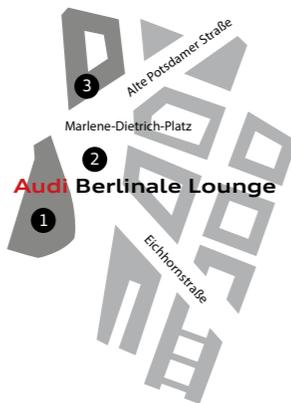
##### **Marie Bäumer & Bettina Blümner**

Zum Ende der 65. Berlinale trifft Moderatorin Ute Soldierer die Schauspielerin Marie Bäumer (Jurypräsidentin für den DFJW-Preis Dialogue en perspective) und Regisseurin Bettina Blümner (Jury Mitglied *Generation KPlus*) zum Talk über ihre persönlichen Berlinale Erlebnisse.

Audi baut sein Engagement auf der 65. Berlinale weiter aus. In diesem Jahr stellt Audi als Hauptpartner nicht nur die Fahrzeugflotte aus rund 300 Fahrzeugen. Mit dem Audi Short Film Award, vier Veranstaltungen im Berlinale Open House und der Audi Berlinale Lounge schafft Audi neue Anknüpfungspunkte zwischen der Automobil- und der Filmwelt.



- 1 **Berlinale Palast**  
Marlene-Dietrich-Platz 1
- 2 **Audi Berlinale Lounge**  
Marlene-Dietrich-Platz
- 3 **Grand Hyatt Berlin**



### Audi Berlinale Lounge

Die Audi Berlinale Lounge am Marlene-Dietrich-Platz bietet allen Filmfans einen Premiumblick auf den Roten Teppich. Direkt vor dem Palast können sich die Gäste in der Audi Berlinale Lounge vom Kinomarathon erholen und ein vielfältiges Rahmenprogramm erleben. Dabei wird die Lounge zum Treffpunkt für Kinofans, Fachbesucher, Filmstars und Journalisten. Ab 21:00 Uhr legt jeden Tag ein DJ auf.

### Audi im Berlinale Open House

Wie verändert der mobile Medienkonsum das Auto und das Kino? Welche interdisziplinären Schnittstellen pflegen Set Designer aus der Filmbranche mit Designern von Audi? Wie wird ein Auto zum Leinwandhelden und was haben der Kurzfilm und die Werbung von morgen gemeinsam? Im Rahmen der Veranstaltungsreihe Berlinale Open House suchen Audi und die Berlinale in vier gemeinsamen Veranstaltungen nach inhaltlichen Schnittstellen und diskutieren diese in spannenden Gesprächsrunden.

### Audi Short Film Award

Mit dem Audi Short Film Award ermöglicht das Unternehmen erstmals einen mit € 20.000 dotierten Preis für ein Regietalent mit herausragender künstlerischer Handschrift in der Sektion Berlinale *Shorts*. Der Preis wird am 14. Februar im Rahmen der offiziellen Preisverleihung übergeben. Audi fördert mit dem Audi Short Film Award eine Kunstform, die auf der Berlinale eine lange Tradition hat. Durch die neuen Technologien und den mobilen Medienkonsum gewinnt der Kurzfilm neue Aufmerksamkeit. Als etabliertes Kunstformat und Experimentierfeld für neue Erzählformen steht der Kurzfilm somit auch für das Kino der Zukunft. Dazu möchte Audi einen Beitrag leisten.

### Öffnungszeiten

5. bis 14. Februar, täglich von 14:00 bis 24:00 Uhr, ausgenommen 12. Februar, 15:00 bis 19:00 Uhr. Änderungen vorbehalten.

### Einlass

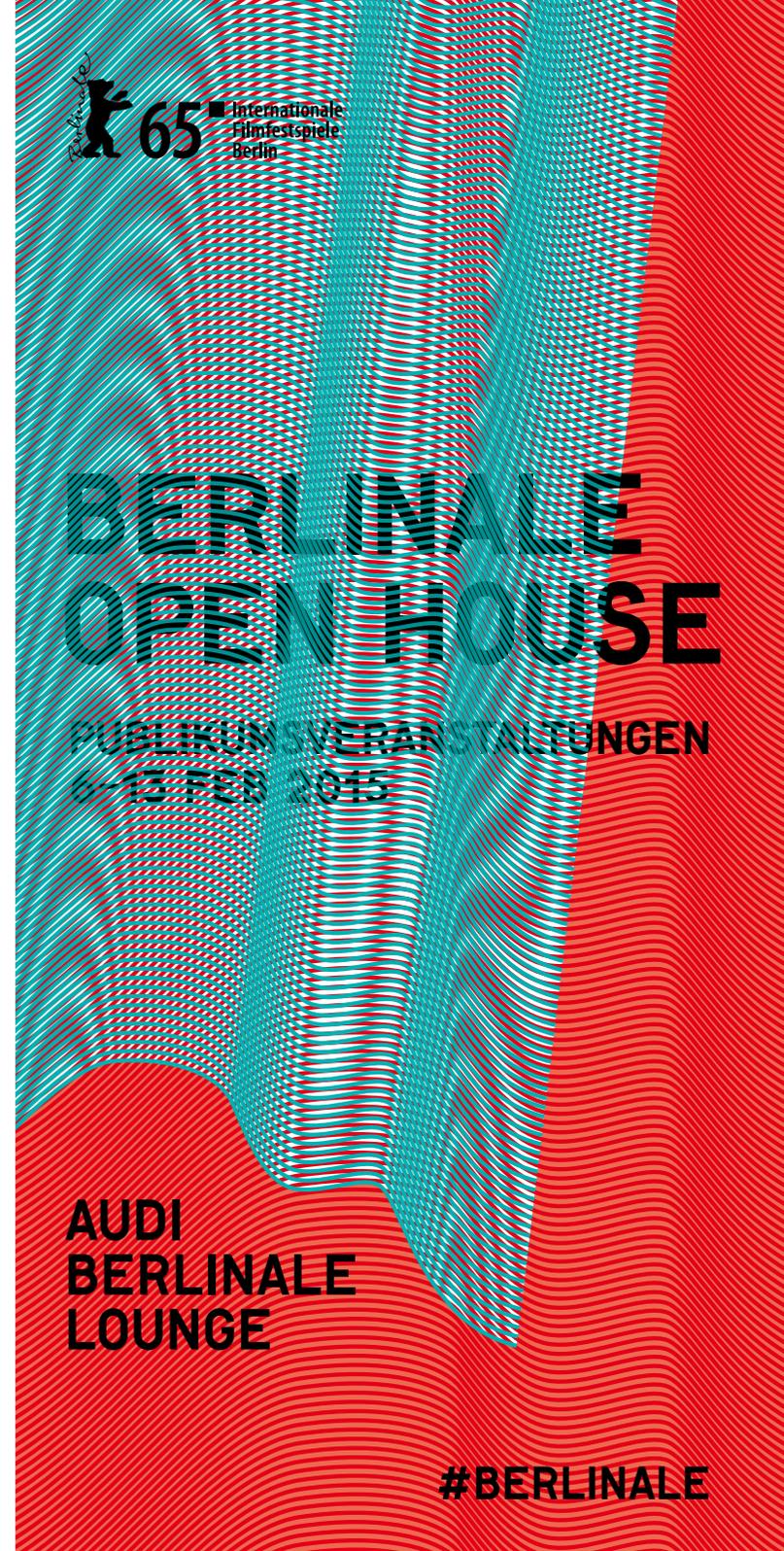
Die Audi Berlinale Lounge ist öffentlich zugänglich. Sie bietet Platz für max. 120 Gäste. Der Einlass erfolgt je nach Kapazität.

### Getränke

Im ersten Obergeschoss werden Getränke täglich von 14:00 bis 24:00 Uhr zum Verkauf angeboten.

Tag	Zeit	Thema / Gesprächspartner	Wettbewerb / Film	Talk / Event
Freitag	14:00 – 15:00 Uhr	Deutschlandradio im Gespräch mit Udo Kier	Neue Deutsche Talente	Berlinale Talk: Andreas Dresen & Peter Rommel
Freitag	15:30 – 16:30 Uhr	Deutschlandradio im Gespräch mit Marcel Ophuis	Berlinale Forum – Meet the Artist: Nikolaus Geyrhofer	Q&A Wettbewerbsfilm <i>BIG FATHER, SMALL FATHER AND OTHER STORIES</i>
Freitag	18:00 – 19:00 Uhr	Deutschlandradio im Gespräch mit Margarethe von Trotta	Berlinale Generation – Filme (nicht nur) für junge Menschen	Q&A Wettbewerbsfilm <i>AFERIM!</i>
Freitag	19:30/ 20:00 – 21:00 Uhr	Deutschlandradio im Gespräch mit Udo Kier	Neue Deutsche Talente	Berlinale Talk: Marie Bäumer & Bettina Blümner
Samstag	7.2.2015	Designprozesse beim Film und Auto	Ost-West-Geschichte der Berlinale	Berlinale Talk: Laura Tonke & Jochen Laube
Sonntag	8.2.2015	Cars in Films – Props and presentation	Q&A Wettbewerbsfilm <i>MR. HOLMES</i>	Storytelling-Slam
Montag	9.2.2015	Deutschlandradio im Gespräch	Hinter den Kulissen: Wie funktioniert das Festival?	Berlinale Talk: Berlinale geht in Serie
Dienstag	10.2.2015	Deutschlandradio im Gespräch mit Sebastian Schipper	Between Event Cinema and Mobile Entertainment: the Cinema Screens of the 21st Century	Q&A Wettbewerbsfilm <i>UNDER ELECTRIC CLOUDS</i>
Mittwoch	11.2.2015	Deutschlandradio im Gespräch mit Margarethe von Trotta	Berlinale Generation – Filme (nicht nur) für junge Menschen	Berlinale Talk: Howard Shore & Peter Cowie
Donnerstag	12.2.2015	Deutschlandradio im Gespräch mit Dominik Graf	Lounge geschlossen	Berlinale Talk: Ingrid Caven & Udo Kier Die Jahre mit Fassbinder
Freitag	13.2.2015	Deutschlandradio im Gespräch mit Marcel Ophuis	Berlinale Forum – Meet the Artist: Nikolaus Geyrhofer	Berlinale Talk: Marie Bäumer & Bettina Blümner

Feierabend am Berlinale Palast  
Offene Lounge mit DJ



**AUDI  
BERLINALE  
LOUNGE**

#BERLINALE